

VI JORNADA DE ESTUDOS EM TEORIAS DA FOTOGRAFIA

22 A 24 DE ABRIL
NITERÓI.UFF
SALA INTERARTES
CASARÃO DO IACS

foto: marcelo barbalho

PROGRAMAÇÃO

22.04



PALESTRA DE ABERTURA

18H

**COLONIALIDADE DO VER E
CONTESTAÇÕES DO REGIME
RACIALIZADO DE REPRESENTAÇÃO
NA FOTOGRAFIA CONTEMPORÂNEA**

FERNANDO GONÇALVES
UERJ

**VI JORNADA DE ESTUDOS EM
TEORIAS DA FOTOGRAFIA**

23.04



PALESTRA E DEBATE

10H

**ENTRE FRESTAS E DIALOGICIDADE:
PARA DESAPRENDER CERTOS
MODOS DE FAZER FOTOGRAFIA**

EDUARDO QUEIROGA
UFMG

MEDIAÇÃO DE BENJAMIM PICADO
(UFF, REDE_GRAFO)

**VI JORNADA DE ESTUDOS EM
TEORIAS DA FOTOGRAFIA**

23.04

RETRATISTAS DO MORRO: PERSPECTIVAS

14H

MARIANA FALCÃO DUARTE (UFMG)

VER JUNTOS E FABULAR COM OS ARQUIVOS: A CRIAÇÃO DE CONSTELAÇÕES-IMAGENS A PARTIR DO PROJETO FOTOGRÁFICO "RETRATISTAS DO MORRO"

MARINA FELDHUES RAMOS (UFPE)

A (RE)VOLTA DE IMAGINÁRIOS QUE ANTECEDEM: UMA LEITURA CRÍTICA DOS REGISTROS AFETIVOS E ARQUIVÍSTICOS DE RETRATISTAS DO MORRO

RELATORIA: **JANAÍNA DAMASCENO (UERJ)**

ARQUIVOS, IMAGINÁRIOS, POÉTICAS FOTOGRÁFICAS

16H

JOSENILMA ARANHA DANTAS (UFF)

O IMPULSO ARQUEOLÓGICO E O IMPULSO ARQUIVÍSTICO COMO GESTOS POÉTICOS DE ROSANGELA RENNÓ E LÉO CAOBELLI

LILIAN TUFVESSON

BARRICADA: IMAGENS E IMAGINÁRIOS

RELATORIA: **GREICE SCHNEIDER (UFS E REDE_GRAFO)**

VI JORNADA DE ESTUDOS EM TEORIAS DA FOTOGRAFIA

24.04



PALESTRA E DEBATE

10H

**ALÉM DA IMAGEM:
MULHERES, ARQUIVOS E UM
MÉTODO DE PESQUISA**

**PATRÍCIA MACHADO (PUC-RJ)
THAÍS BLANK (CPDOC-FGV)**

**MEDIAÇÃO DE ANA CAROLINA SANTOS
(UFOP, REDE_GRAFO)**

VI JORNADA DE ESTUDOS EM TEORIAS DA FOTOGRAFIA

24.04

POÉTICAS E TECNOLOGIAS FOTOGRÁFICAS

14H

CAIO DAYRELL SANTOS (UFMG E UEMG)

O DISPOSITIVO FOTOGRÁFICO E A MATERIALIDADE DA ESTÉTICA: O TESTEMUNHO NÃO HUMANO DA CRISE AMBIENTAL

JOÃO SENNA TEIXEIRA (INCTDD/UFBA)

O SURGIMENTO DA FOTOGRAFIA COMO PARALELO PARA O SURGIMENTO DA IA GENERATIVA

RELATORIA: **SILVIO DA COSTA PEREIRA (UFMS)**

ACONTECIMENTOS FOTOGRÁFICOS

16H

ANNA CLARA DO CARMO MURÇA (UFOP)

O USO DA PATHOSFORMEL DO LUTO NO FOTOJORNALISMO DE GUERRA: ANÁLISE DA FOTOGRAFIA YANA AND VICTOR

MELISSA DE MEDEIROS CAMPELO (UFF)

A ADJETIVAÇÃO DE FOTOGRAFIAS DE TRAGÉDIAS COMO “ESTÉTICAS” E/OU “POLÍTICAS” E SUAS IMPLICAÇÕES

MARCELA CHAVES DO VALLE

IMAGENS SITIADAS: A FOTOGRAFIA E A POÉTICA DA RESISTÊNCIA

RELATORIA: **MICHELE PUCCARELLI (UFF)**

VI JORNADA DE ESTUDOS EM TEORIAS DA FOTOGRAFIA